

KUNSTHAUS GRAZ – LOGO DESIGN

CONCEPT: ONIMO-STUDIOS

DRAFT 01 / 30.05.2023

ONI
MO

Sämtliche übermittelte Konzepte, Entwürfe, Scribbles, Fotos, Illustrationen und Texte unterliegen dem Copyright und dürfen nur mit ausdrücklicher Genehmigung von ONIMO-studios veröffentlicht und verwendet werden.

20
KUNST

KUNST
HAUS
GRAZ

Ein neues Logo zum 20. Geburtstag des „Living Alien“ Kunsthause Graz

PP Telegraf Regular

AaBbCc123%&*

PP Telegraf Ultra light

AaBbCc123%&*

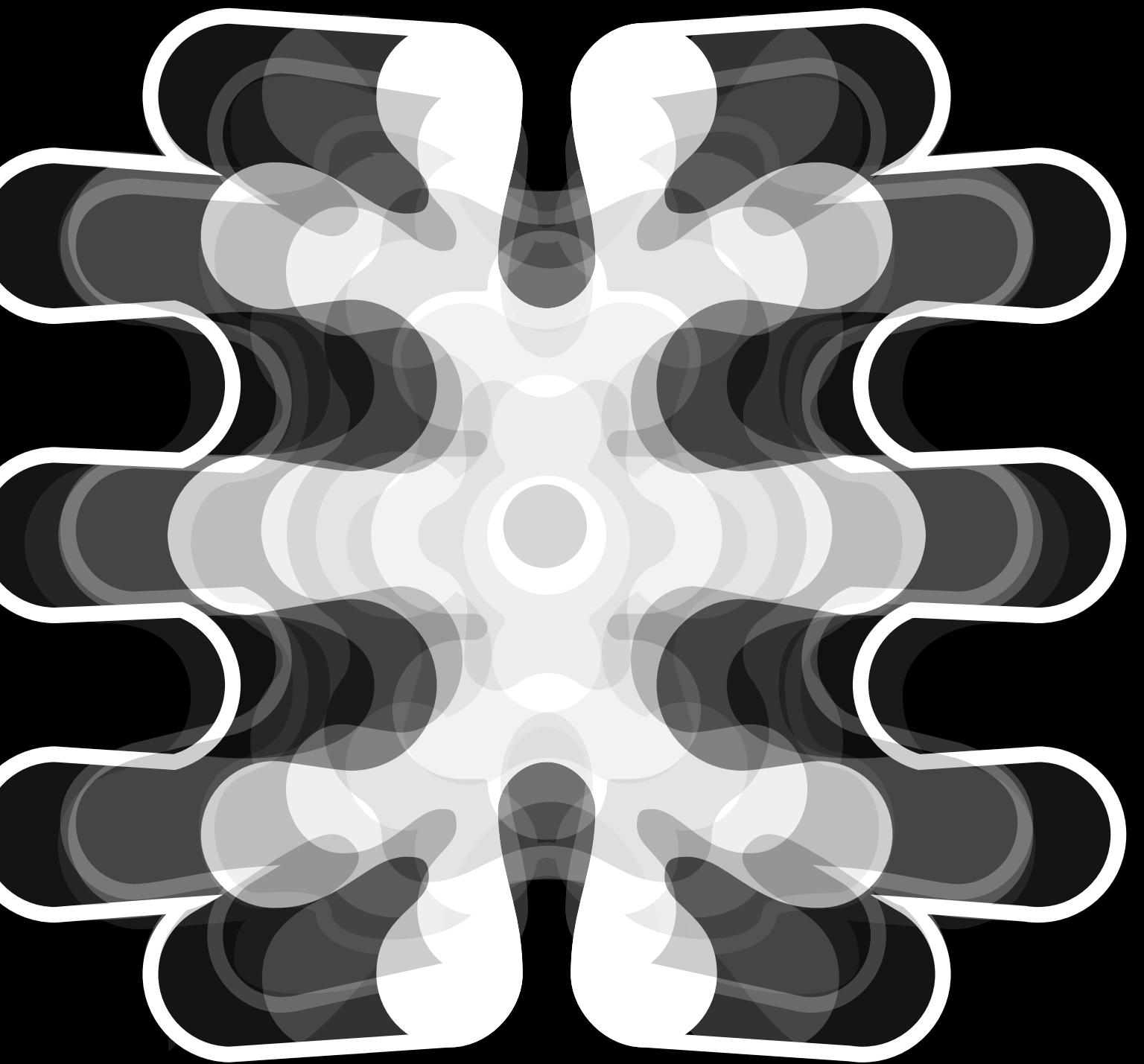
PP Telegraf Regular

AaBbCc123%&*

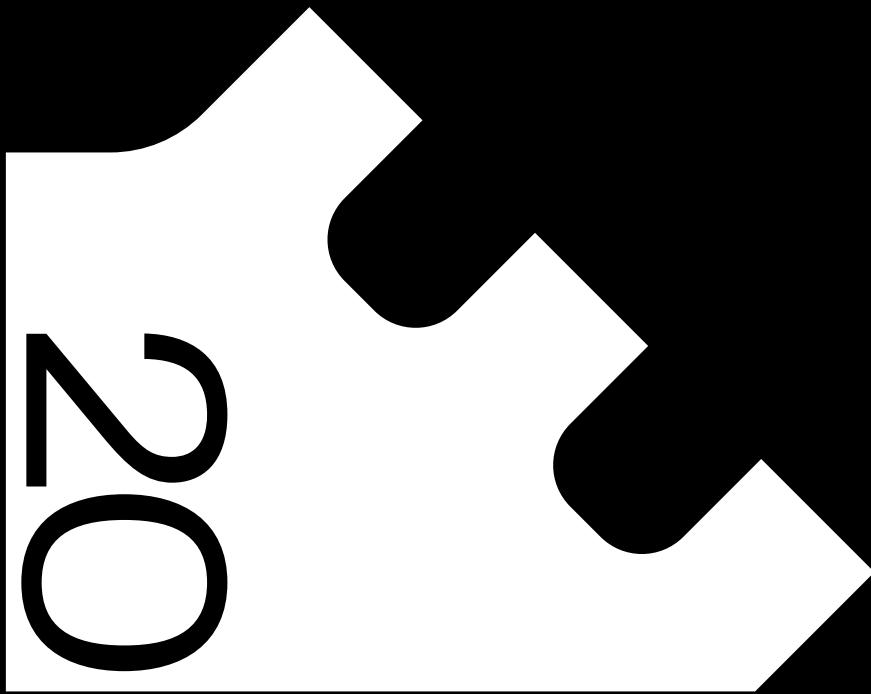
PP Telegraf Regular Slanted

Der Aufruf der Kunsthause-Architekten Colin Fournier und Peter Cook "Auf ins Unbekannte" war und ist eine abenteuerliche Einladung, die Grenzen der eigenen Vorstellungskraft auszuloten und auf die Nachfrage nach alternativen Ideen und reaktivierten Utopien und neuen Visionen zu reagieren. Das Verweben einer Vielzahl möglicher Stränge aus der Geschichte in die Gegenwart und die Zukunft wird zum Leitmotiv für eine vielstimmige Spekulation unter dem Titel *Re-Imagine the Future.*

PP Telegraf Regular

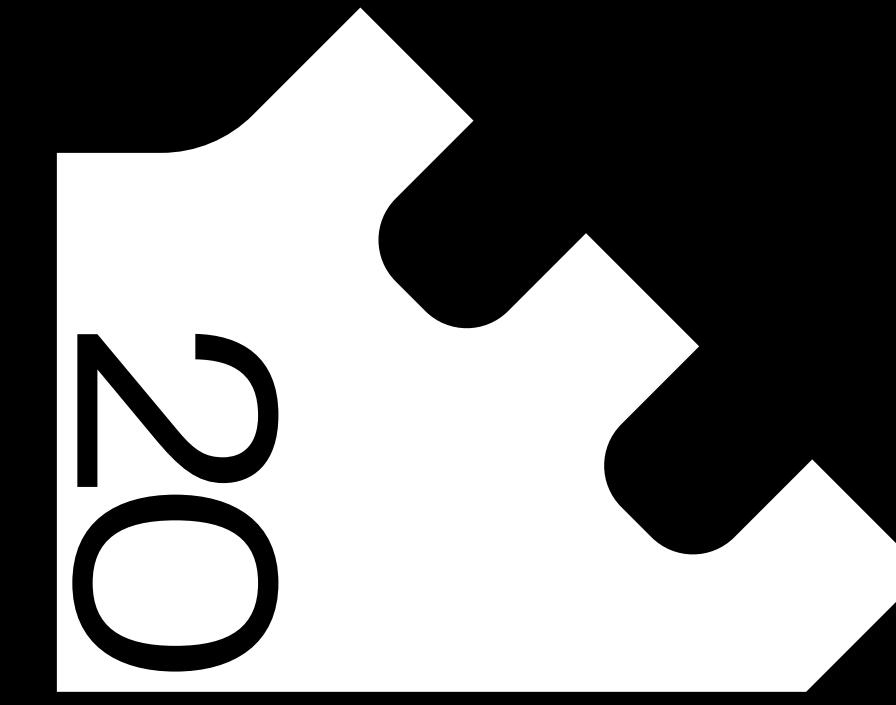
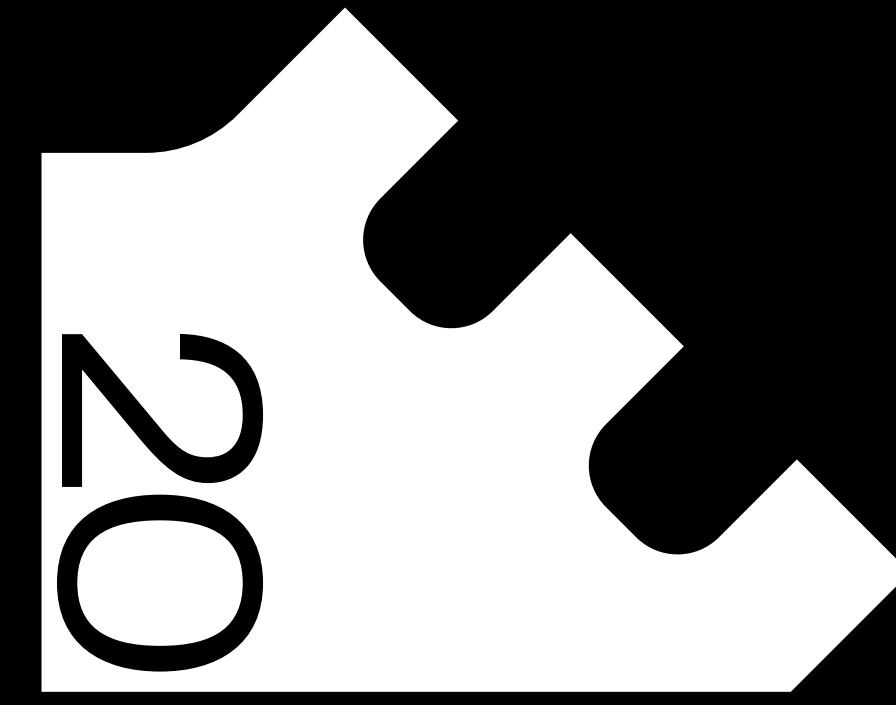


Nach zwei Jahrzehnten am Weg ins Unbekannte, tausende Begegnungen, tausende Kunstwerke, tausende Talente später, feiert das Kunsthause seinen 20sten Geburtstag. Im Fokus einmal nicht das was drinnen passiert – es geht ums *Wesentliche* selbst. Das Signet nimmt Bezug zu dem vielleicht futuristischsten Teil des Kunsthause: die *nozzles* – seine Lichteinlass-Rüssel.



KUNST
HAUS
GRAZ

KUNST
HAUS
GRAZ

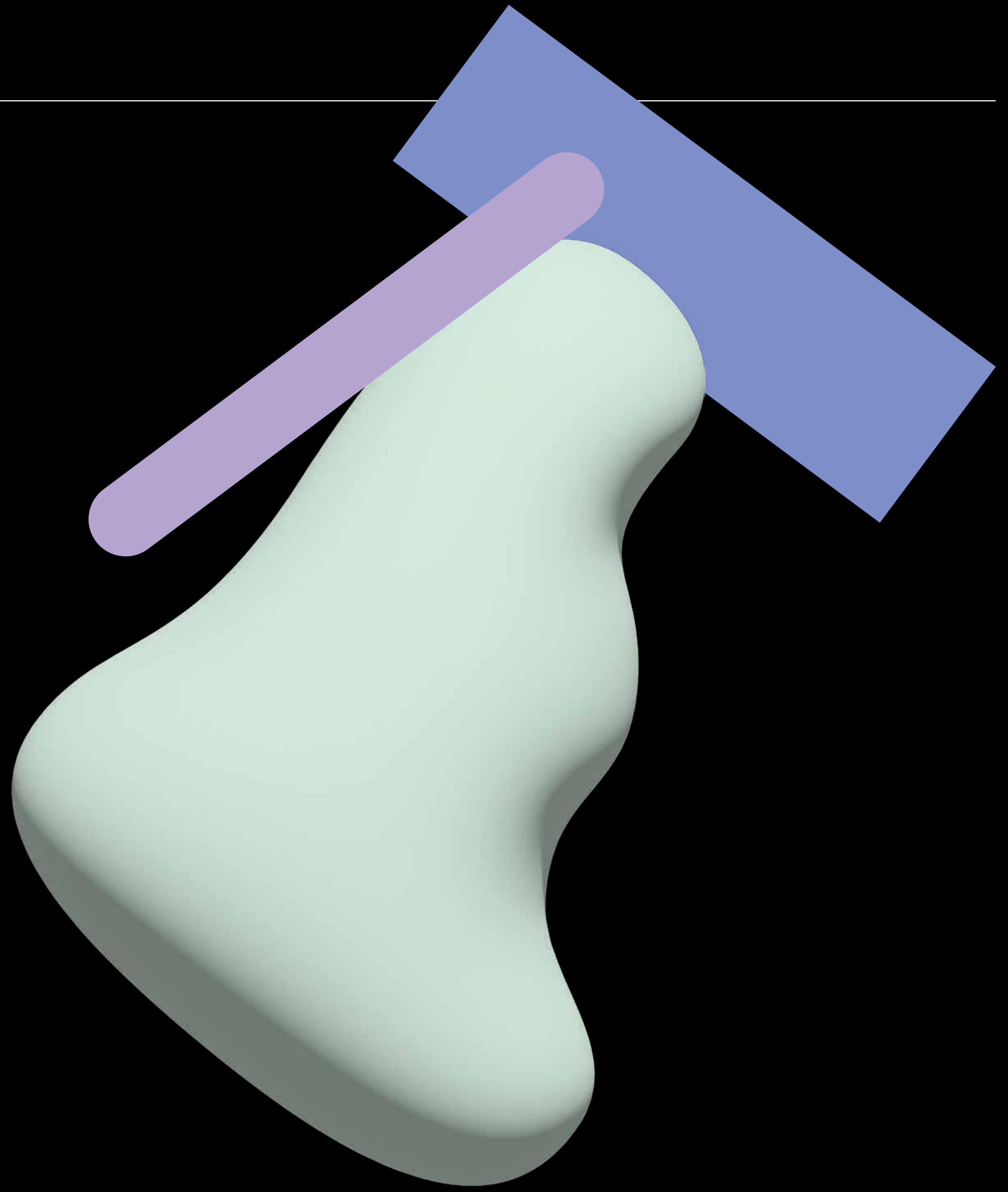
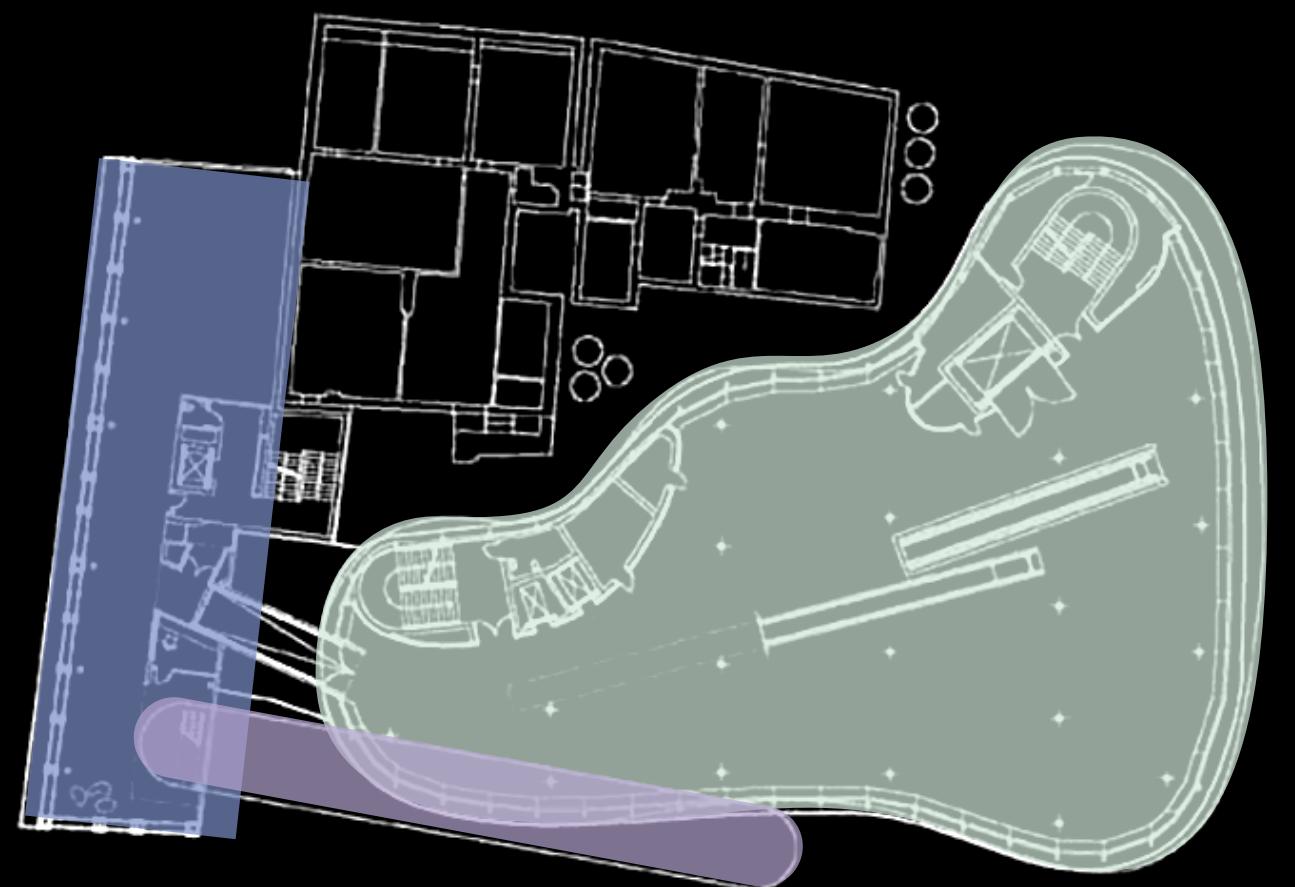


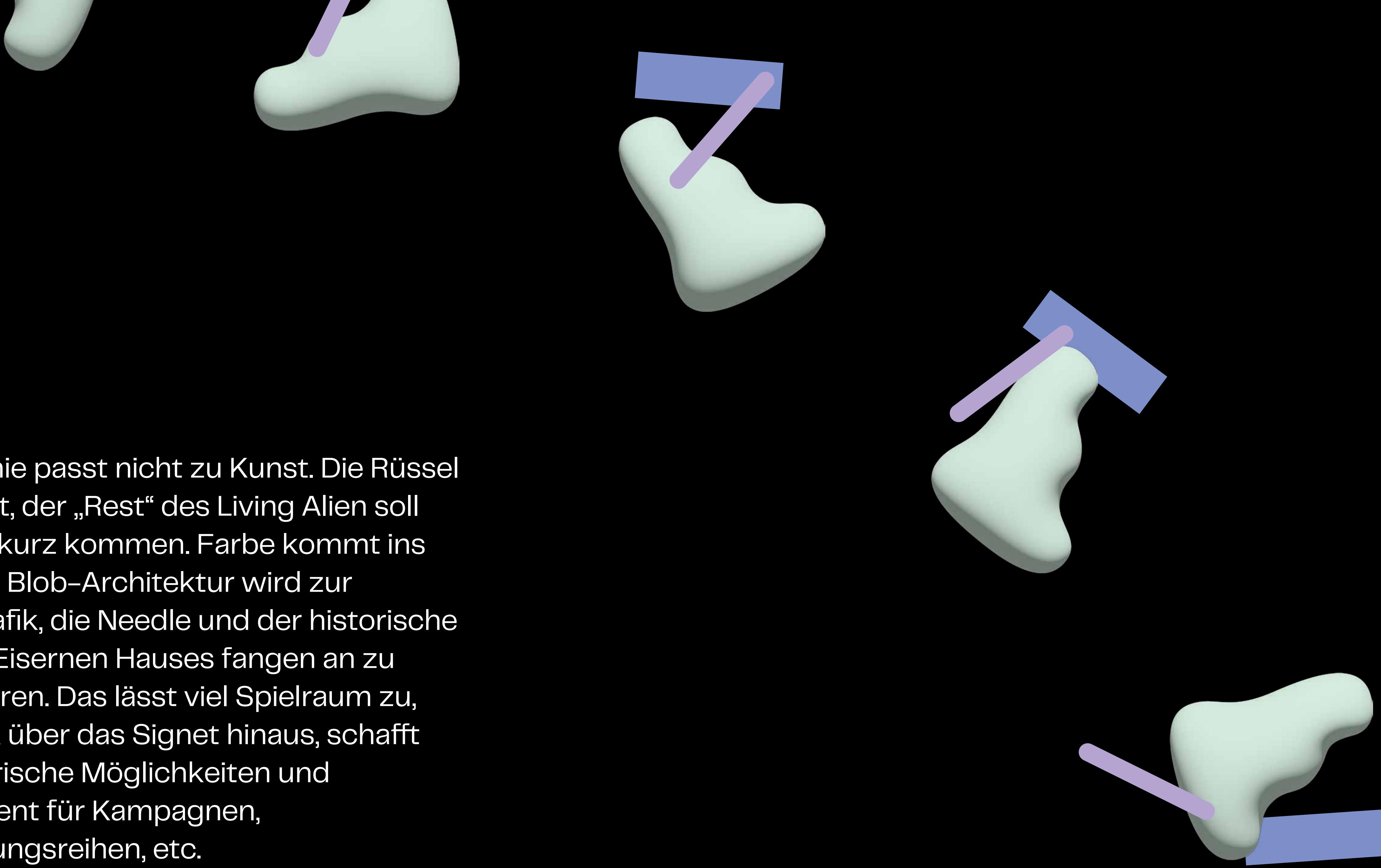
KUNSTHAUS GRAZ



KUNSTHAUS GRAZ

Das Signet wird in der linken, unteren Kante eines Bildes platziert und hält, gleich einer Fotoecke, das Motiv.





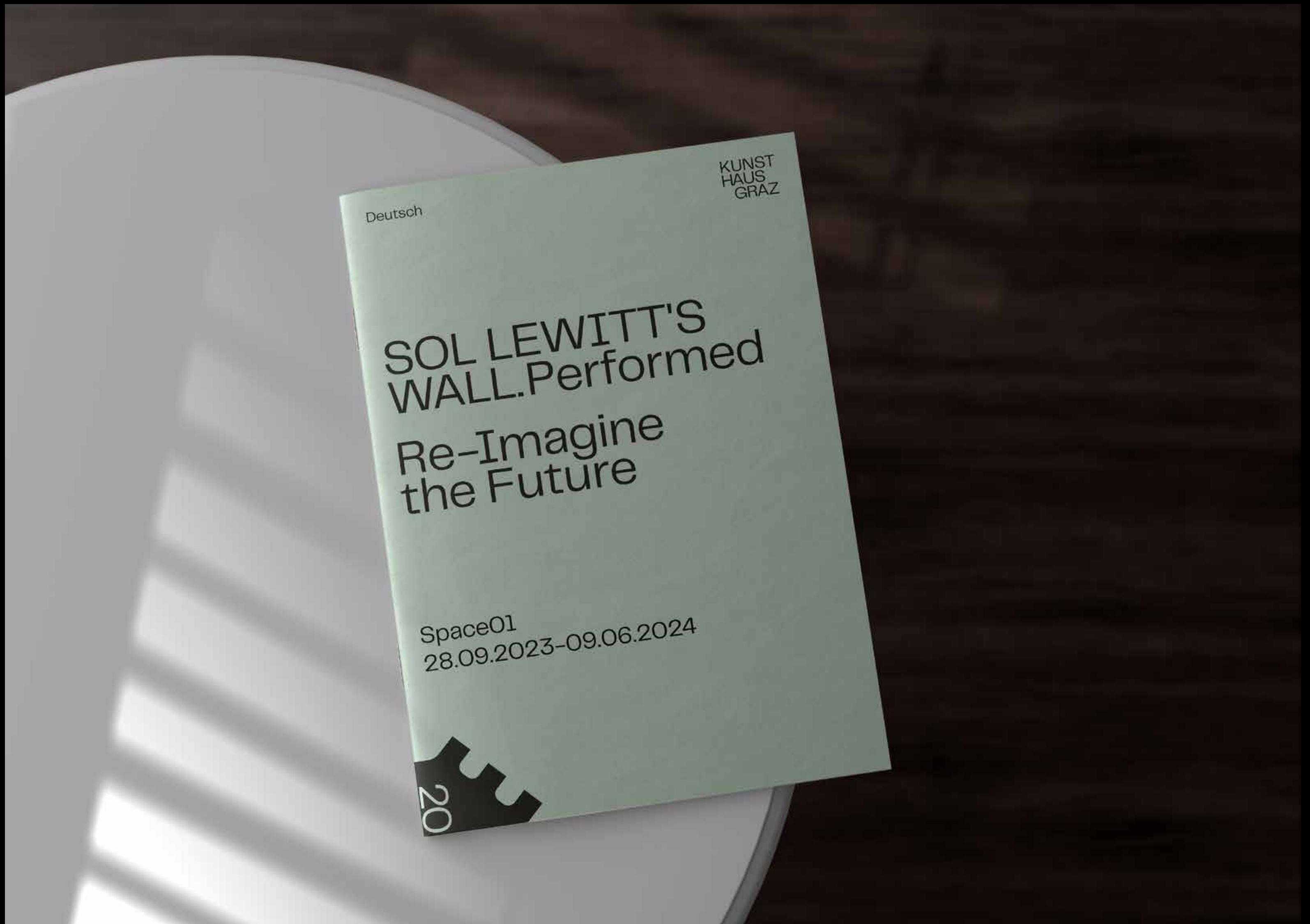
Monotonie passt nicht zu Kunst. Die Rüssel im Signet, der „Rest“ des Living Alien soll nicht zu kurz kommen. Farbe kommt ins Spiel, die Blob-Architektur wird zur Blob-Grafik, die Needle und der historische Teil des Eisernen Hauses fangen an zu interagieren. Das lässt viel Spielraum zu, Dynamik über das Signet hinaus, schafft gestalterische Möglichkeiten und Instrument für Kampagnen, Ausstellungsreihen, etc.



SOL LEWITT'S WALL. Performed







08 - TOTE BAG & HANGTAG



CONTACT

ONIMO-STUDIOS

Sigmundstадl 1, 8020 Graz

mail@onimo-studios.com

+43 650 5758588

design team:

Yue-Shin Lin

Margit Steidl

Katharina Schwarz

Dennis Helbig

Kata Csuhaj

coding:

Dennis Helbig